

# Comunicações

Sexta-feira – 06 de junho

## GT1 Formação e Práticas do Ensino Superior

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Guiomar de Carvalho Ribas

Horário	Título do trabalho	Autor(es)
16:30	Apreciação musical: um relato de experiência com alunos da graduação	Harue Tanaka Rui Cipelli de Brito
16:50	Diagnóstico da prática musical na Graduação em Música na UFBA (Licenciatura e Bacharelado)	Maria Luiza Santos Barbosa Diana Santiago
17:10	Entre a razão, a emoção e a imaginação: a percepção de estudantes e professores de canto lírico a respeito de instruções baseadas na modelização, na verbalização concreta e em metáforas e imagens	Lemuel Dourado Guerra Marcel Ramalho de Mello Amanda Rafaela Cunha dos Santos
17:30	Educação musical e criatividade: o ponto de vista cognitivista social	Vilma de Oliveira Silva Fogaça

## GT2 Formação e Práticas no Ensino Fundamental e Médio

## GT3 Formação e Práticas na Educação Infantil

Coordenadora: Profa. Dra. Regina Cajazeira

Horário	Título do trabalho	Autor(es)
16:30	Camerata de Violões do CEFET-RN/Mossoró: reflexões sobre o ensino coletivo de instrumentos	Giann Mendes Ribeiro
16:50	Tecnologia nas aulas de música: uma experiência realizada em João Pessoa	Jonathan de Oliveira
16:30	O estímulo musical no desenvolvimento saudável na primeira infância	Carolina Chaves Gomes Isaac Samir Cortez de Melo Danilo Cesar Guanais de Oliveira Katie Moraes de Almondes Cristiane Hatsue Vital Otutumi Eulália Maria Chaves Maia

## **GT4 Formação e Práticas na Educação Especial e Musicoterapia**

### **GT5 Formação e Práticas em Escolas de Música**

Coordenador: Prof. Ms. Alexandre Milne-Jones Náder

<b>Horário</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Autor(es)</b>
16:30	O educador musical em face às Diretrizes Nacionais da Educação Especial	Catarina Shin Lima de Souza
16:50	Musicalização corporalizada e as aprendizagens musicais no silêncio	Maristela de Oliveira Mosca
17:10	Treinamento audioperceptivo: como desconstruir um mito	Antônio Carlos Batista de Souza
17:30	O ingressante no estudo formal de música: perfil e expectativas	Isac Rufino de Araújo

## **GT6 Formação e Práticas em Contextos Não-Formais e/ou Informais**

Coordenador: Prof. Dr. Hugo Leonardo Ribeiro

<b>Horário</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Autor(es)</b>
16:30	Bandas de música: a prática musical como fator de mobilidade e inclusão social	Celso José Rodrigues Benedito
16:50	Ensino e aprendizagem da música flamenca: contribuições para o campo da educação musical	Cyran Costa Carneiro da Cunha
17:10	As práticas de canto coral em projetos sociais: dos conflitos na escolha do repertório à formação de identidade no grupo	Ademir Adeodato
17:30	Gazzi de Sá: promoção cultural na Paraíba nos anos 30 e 40	Luceni Caetano da Silva

## **GT7 Formação e Práticas no Ensino do Instrumento**

Coordenador: Prof. Ms. Tarcísio Gomes Filho

<b>Horário</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Autor(es)</b>
16:30	Aprendizagem e desenvolvimento humano através da música coral: um estudo de caso no Coral Carcará	Leopoldo Galtieri Martins Borges Paulo Davi Amorim Braga Evandro Hallyson Dantas Pereira Elizabeth Freire Maciel Mara Raquel Gomes da Silva
16:50	O ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas no município de Salvador – BA	Tais Dantas da Silva
17:10	A união entre técnica e musicalidade na metodologia de ensino do piano da professora Isabelle Vengerova	Tarcísio Gomes Filho
17:30	Kaplan e Gardner: um olhar sobre a intenção e o gesto na prática pianística	Rebecca Lima Oliveira

## Sábado – 07 de junho

### GT1 Formação e Práticas do Ensino Superior

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Guiomar de Carvalho Ribas

Horário	Título do trabalho	Autor(es)
16:30	O jogo que não foi jogado	Agamenon Clemente de Moraes Júnior
16:50	Métodos de aprendizagem cooperativa, atividades e dinâmicas de grupo: um relato de experiência	Marila Cristine Sales Marques
17:10	Projeto de pesquisa: a relação professor-aluno e o ensino da música	Luiz Cesar Marques Magalhães
17:30	A pedagogia crítica e seus reflexos na Educação Musical	Mônica Zewe Uriarte João Gilberto Augusto P. Moojen

### GT6 Formação e Práticas em Contextos Não-Formais e/ou Informais

Coordenador: Prof. Dr. Hugo Leonardo Ribeiro

Horário	Título do trabalho	Autor(es)
16:30	Transmissão musical na agremiação carnavalesca Tribo Indígena Tupinambá	José Reinaldo Tavares de Souza
16:50	Ensino e aprendizagem da música na Comunidade Quilombola de Agreste no Norte de Minas	Marco Antônio Caldeira Neves
17:10	De volta ao coreto: um estudo sobre a banda de música de Icapuí	José Robson Maia de Almeida
17:30	As ganhadeiras de Itapuã: um estudo de caso sobre música, gênero, educação	Harue Tanaka

### GT6 Formação e Práticas em Contextos Não-Formais e/ou Informais

Coordenadora: Profa. Ms. Carla Pereira dos Santos

Horário	Título do trabalho	Autor(es)
16:30	Coral Infantil da Paraíba: um espaço latente de educação musical	Carla Pereira dos Santos
16:50	A educação musical através do canto coral: desenvolvimento e aplicação de uma metodologia experimental no coral da SEAD	Silvana Maria da Silva Ferreira Alfredo Werney Lima Torres
17:10	O Método da Capo, na aprendizagem instrumental inicial da Filarmônica do Divino, do Estado de Sergipe	Marcos dos Santos Moreira
17:30	Bandas de música e filarmônicas: espaços de educação, formação musical e preparação para a cidadania	Juvino Alves dos Santos Filho

## **GT7 Formação e Práticas no Ensino do Instrumento**

Coordenadora: Prof. Ms. Tarcísio Gomes Filho

<b>Horário</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Autor(es)</b>
16:30	Reavaliando a aula de iniciação ao piano	Kátia Suzette Braga Gurgel
16:50	Estrutura de ensino em um curso de violão mediado por computador	Paulo David Amorim Braga Giann Mendes Ribeiro
17:10	O uso de novas tecnologias no ensino da técnica vocal	Pollyanna Guimarães da Silva
17:30	Coro cênico/perfomático: implicações em termos de regência e da educação musical através da atividade coral	Amanda Rafaela da Cunha Santos Lemuel Dourado Guerra